

1572910

Френсіс Скотт

іцджервальд

Тиха
міщина

Видання містить твори Френсіса Скотта Фіцджеральда (1896—1940) із серій про Жозефіну та Гвен, а також прикінцеве оповідання із циклу про Безіла. Це — то кумедні, то сумні, але неодмінно блискучі історії від майстра тонкого психологізму про юних осіб, які готуються до успішного підкорення світу. Прототипом образу Жозефіни стала дебютантка з Чикаго, «перше кохання» Фіцджеральда. Героїня діє, не побоюючись наслідків, тому що її родина відіграє вагомую роль у суспільстві. Пошук справжнього кохання стає сенсом її життя. Проте всі задуми юної красуні закінчуються невдало, адже, на відміну від Безіла, вона так нічого і не вчиться. Образ Гвен змальований автором зі своєї дочки, якій на той момент було чотирнадцять років. Вона справді кілька разів дивилася кінострічку «Циліндр», програвала без зупинки платівку з піснею із цього фільму та ухитрилася у своєму віці потрапити на бал. Оповідання «У будинку» теж засноване на реальному випадку, коли в гості до письменника завітав відомий голлівудський актор.

ЗМІСТ

I. Безіл та Клеопатра	3
II. Розповіді про Жозефіну	29
Перша кров	29
Тиха місцина	51
Жінка з досвідом	75
Історія про снобів	99
Вигоріла	127
III. Розповіді про Гвен	148
Нівроку	148
У будинку	169